



كافحة حقوق النشر والمواد القابلة للنشر في هذا المقرر التعليمي لعلم بحوث الشعر، بما في ذلك، دون الحصر، شعار وتصميم ونقوش ورسومات وصور وغيرها ذلك من الملفات العائدة إلى جمعية علم بحوث الشعر العالمية واختيارها وترتيبها هي حقوق نشر محفوظة كاملة الحقوق للأعوام 2011-2020 لصالح جمعية علم بحوث الشعر العالمية. لا يمكن نشر أو إعادة إنتاج أو توزيع أو إعادة نشر أو التنزيل على الكمبيوتر أو العرض أو الوضع في إعلان أو النقل بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل، بما في ذلك،

دون الحصر، التصدير أو التسجيل أو غير ذلك من الأعمال دون الحصول على إذن الخطيب المسبق من جمعية علم بحوث الشعر العالمية.

بمتابعة هذا المقرر التعليمي، فإنكم توافقون على هذه الإفادة



هام

جراء استعمال المكتبة وأ/ والكتب النصية /وأ/ والانترنت للبحث عن تفاصيلاً سوٍع عن المعلومات الواردة في هذا المقرر ر لاطيعمي عن علم بحثو لأشعر. الكتب المقترحة موجودة في ملف «كتب للمقرر التعليمي لعلم بحثولا شعر» املحلق عم هذا لافصل

مكا يحدث في أي مقرر تعليمي، من المهمأن تقوموا بمطالعاتكم الإضافية الذاتية .
تطلب منك هذا المقرر التعليميأ نكتب مقالات قصيرة وتعريفاتإ اذ واجهتكم أي صعوبات، رجاءً لطلب المساعدة نقدم
كلم لامساعدة وباسطة البريد الإلكتروني : education@worldtrichologysociety.org أ وبواسطة اتصال هاتفي .
مبادر مع الدكتور المشرف عليك

توجب إرسال كافة الامتحانات بواسطه البريد الإلكتروني على الموقع :

education@worldtrichologysociety.org

حتطى الواجبات المنزلية لمساعدتكم في تحسين معرفتكم للمادة. لا حاجة لإرسالها للحصول على علامات لها.



الفصل 16

مشاكل تساقط الشعر الأكثر شيوعاً

الثعلبة (الحاصلة البقعية)

الفصل 16 الوحدة 1 الدرس 1

الثعلبة البقعية: نظرة عامة

- داء الثعلبة هو حالة التهابية غير ندبية تظهر على شكل بقع دائرية يتراقص فيها شعر فروة الرأس.
- يمكن في بعض الأحيان ملاحظة بقع تساقط الشعر في مناطق أخرى من الجسم (مثل لحية الرجال)
- في بعض الأحيان تتأثر كل بصيلات الشعر في فروة الرأس (الثعلبة الشاملة للرأس) (alopecia universalis.) أو الثعلبة الشاملة للجسم (alopecia totalis.)
- هناك مظاهر آخر أقل شيوعاً للثعلبة و هو ال (ophiasis alopecia) حيث يكون فقدان الشعر على شكل شريط و غالباً ما يكون في المنطقة القذالية.
- تحدث هذه الحالة عادة ما بين سن المراهقة والثلاثين ، لكنها يمكن أن تظهر في أي عمر و تؤثر على كلا الجنسين بالتساوي.
- الحاسة البقعية لها بداية سريعة ولكنها تتراجع تلقائياً.

الفصل 16 الوحدة 1 الدرس 2
الثعلبة البقعية: مقدمة

- يحدث داء الثعلبة عندما يدخل الشعر مرحلة الاناجين (anagen) من دورة الشعر من مرحلة التيلوجين.
- يؤثر داء الثعلبة عادة على الشعر المصطبغ بدلاً من الشعر غير المصطبغ (وبالتالي فإن إعادة نمو الشعر غالباً ما تفتقر إلى اللون).
- قد يكون سبب تنشيط داء الثعلبة أحد العوامل التالية أو أكثر:
 - الوراثة
 - آليات المناعة الذاتية
 - العوامل البيئية التي تزيد من التعب والحساسية
 - الجراحة
 - الالتهابات
- يمكن أن تتأثر الأظافر أيضاً بالثعلبة البقعية. ستظهر بعض هذه العلامات أو كلها على الأظافر:
 - نتوءات
 - تعرج
 - هشاشة وشقوق5

الفصل 16 الوحدة 2 الدرس 1

الثعلبة البقعية : الأسباب 1

- لم يتم بعد تحديد السبب (الأسباب) الدقيقة للثعلبة البقعية ، ومع ذلك ، فقد تم تحديد كل من العوامل التالية باعتبارها مسؤولة عن هذا الداء مفردة أو مجتمعة .
 - **الوراثة:**
- قد يكون هناك رابط جيني بنسبة تصل إلى 20 في المائة من حالات الثعلبة البقعية، لكن ليس من السهل تحديد هذا الرابط كما هو الحال مع تساقط الشعر الوراثي.
- العديد من الجينات مسؤولة عن داء الثعلبة (يسمى الوراثة متعددة الجينات) وكل هذه الجينات تحتاج إلى "تنشيط" في نفس الوقت حتى تتطور الحالة.
- نظرًا لأن العديد من الجينات يجب أن تكون "في مكانها" قبل تطور الحالة ، يمكن للحاصة البقعية تخفي الأجيال فتصيب جيل دون آخر وبشكل غير متالي.
- نظرًا لتأثير الجينات المتعددة على داء الثعلبة ، فمن الصعب تحديد أي من أفراد الأسرة ، إن وجد ، هم حاملو الجينات المسؤولة عن الحالة.
- كما أن شدة داء الثعلبة لن تتبع بالضرورة حالة أي فرد من العائلة يعاني أيضًا من هذه الحالة. ويرجع ذلك جزئياً إلى الطبيعة غير المتوقعة للحالة.

الفصل 16 الوحدة 2 الدرس 2

الثعلبة: الأسباب 2

□ المناعة الذاتية:

- المناعة الذاتية: يعتقد معظم الخبراء أن الجهاز المناعي للجسم يهاجم بصيلات الشعر ويعطل دورة الشعر بسبب مشكلة عدم قدرة الجهاز المناعي على التمييز بين النسيج "الذاتي" والنسيج "غير الذاتي".
- في كثير من الأحيان ، قد تكون هناك حالات أخرى مناعية تلقائية يعاني منها العميل أو أفراد الأسرة المقربين من العميل ؛ مثل مرض الغدة الدرقية أو مرض الاضطرابات الهضمية أو البهاق أو التهاب المفاصل.

- جراحة الجلد:

- الحاصة البقعية يمكن أن تتشكل حول ندبة الجلد بعد الجراحة (يحدث هذا بشكل متكرر بعد الجراحة التجميلية).

- الحساسية:

- إن الأشخاص الذين يعانون من داء الثعلبة يكونون أكثر عرضة للحساسية ، مثل التهاب الجلد التأتبي والربو والحساسية الموسمية.

الفصل 16 الوحدة 2 الدرس 3

الشعلة: الأسباب 3

العديوي:

- الذين يعانون من فيروس نقص المناعة تم تشخيصهم بداء الشعلة.
- التهابات الجلد، مثل الفاشيات البكتيرية أو الفطرية وقد اعتبرت هذه الالتهابات من مسببات الشعلة.

الاجهاد و التعب:

- لطالما اعتقد العديد من الخبراء أن الإجهاد هو السبب وراء حدوث الشعلة. ومع ذلك ، يعتقد باحثون آخرون أنه بدلاً من الإجهاد الذي يسبب داء الشعلة ، فإن الحالة تسبب بالإجهاد ، وبالتالي فإن الإجهاد هو نتيجة ثانوية وليس سبباً.
- يمكن أن يكون كل من الضغط النفسي (مثل الصدمة) والإجهاد الفسيولوجي (مثل الإصابة) محفزات. كما ان واحداً أو كلا هذين الإجهادين موجودان في غالبية حالات الشعلة البقعية (لكن ليس كل الحالات)
- تم الإبلاغ عن أن الإجهاد المزمن على المدى الطويل يؤثر على الجهاز المناعي بمرور الوقت ، مما يسبب داء الشعلة بعد بضع سنوات من بدء الإجهاد (الإجهاد التراكمي).

الفصل 16 الوحدتان 1 و 2

الواجبات المنزلية

الواجبات المنزلية (لا ترسل إجاباتك)

يرجى استخدام المكتبة المحلية والكتب المدرسية والإنترنت للبحث عن إجابات لواجباتك المنزلية.

- 1 - لديك عميل تعتقد أنه قد يكون لديه داء الثعلبة البقعية. ما هي الأسئلة التي سوف تطرحها عليه و التي يمكن أن تساعدك في التشخيص.

الفصل 16 الوحدة 3 الدرس 1

الحاصة البقعية: التحديد و التعرف عليها

- عادةً ما يقوم خبراء علاج الشعر بتحليل داء الثعلبة عن طريق: تاريخ حياة العميل أثناء الاستشارة ، والقضاء على أسباب تساقط الشعر الأخرى ، والفحص الدقيق للافة نفسها.
- عادةً ما يتم رؤية الصلع الأملس تحت مصباح مكبرة. بعض الناس يشعرون بإحساس وخز أو ألم في المنطقة المصابة (يُعرف باسم ضعف الحس في الجلد أو داء المشعرات).
- الفحص المجهري للشعر المأخوذ من المنطقة المصابة غالباً ما يظهر أن البشرة مفقودة وكذلك يظهر شعر قصير و مكسور. تميل هذه الشعرات المكسورة إلى أن تكون أكثر سمكاً في النهاية من الجذر، و تبقى بصيلات الشعر موجودة وهذه الخصائص تعطي الشعر هذا المظهر!
- على الرغم من أن هذه الشعرات تعد مؤشرًا تشخيصياً هاماً لداء الثعلبة و تجدر الإشارة إلى أنها يمكن أن تكون موجودة في حالات أخرى.
- للحصول على تشخيص أكثر دقة ، يمكن أخذ خزعة جلدية من قبل طبيب الأمراض الجلدية (ما قطره حوالي 4 مم) للفحص المخبري.

الفصل 16 الوحدة 3 الدرس 2

الثعلبة البقعية: صور فوتوغرافية

الثعلبة البقعية



ثعلبة او فياسيس



ثعلبة تو تاليس



الفصل 16 الوحدة 3 الدرس 3

أنواع أخرى من الثعلبة

□ ثعلبة توتاليس **totalis**

– تساقط كلي لشعر فروة الرأس

– في كثير من الأحيان تسقط أيضاً الرموش والحواجب

□ ثعلبة يونيفرساليس **universalis**

– فقدان كل الشعر على الرأس والجسم ، بما في ذلك الرموش والحواجب والشعر الإبطي وشعر الأنف وشعر الأذن وشعر العانة.

– هذا هو الشكل الأكثر شدة من الثعلبة.

□ ثعلبة أوفياسيس: نمط يشبه الشريط من تساقط الشعر يؤثر على المناطق الصدغية والقذالية من فروة الرأس. تمتد منطقة الصلع عادة من الأذن إلى الأذن في مؤخرة فروة الرأس.

□ ثعلبة بارباي **Barbae**:

– تساقط شعر اللحية على شكل بقع.

□ الثعلبة البقعية المنتشرة:

انتشار تساقط الشعر دون بقع مميزة. يتم "دفع" ألياف الشعر التي تدخل **anagen** إلى التيلوجين بطريقة منتشرة ، وليس بطريقة غير مكتملة.

الفصل 16 الوحدة 3 الدرس 4

الثعلبة: التصنيف

- تم تصنیف مدي تساقط الشعر من الثعلبة باستخدام أداة قیاس خطورة الثعلبة في الفئات التالية:(SALT)
 - S0: لا تساقط الشعر
 - S1: اقل من 25 في المئة تساقط الشعر
 - S2: من 25 إلى 49 في المئة تساقط الشعر
 - S3: من 50 إلى 74 في المئة تساقط الشعر
 - S4a: من 75 إلى 95 في المئة تساقط الشعر
 - S4b: من 96 إلى 99 في المئة تساقط الشعر
 - S5: تساقط شعر فروة الرأس الكلي (ثعلبة تواليس)
 - S5B2: تساقط الشعر الكامل في فروة الرأس والجسم (ثعلبة يونيفرساليس).

الفصل 16 الوحدة 3

الواجبات المنزلية

الواجبات المنزلية (لا ترسل إجاباتك)

يرجى استخدام المكتبة المحلية والكتب المدرسية والإنترنت للبحث عن إجابات
لواجباتك المنزلية.

- 1 - باستخدام الصور في الفصل 15 / الوحدة 3 / الدرس 2 ، صنّف كل نوع من
أنواع الثعلبة البقعية باستخدام تصنيف SALT.

الفصل 16 الوحدة 4 الدرس 1

الثعلبة: نظرة عامة على العلاج

جميع حالات الثعلبة البقعية لديها القدرة على إعادة النمو ، ومع ذلك ، كلما تم علاجها بشكل أسرع ، كلما كانت فرصة رفع النسبة المئوية أفضل.

لا يوجد علاج معتمد عالمياً ، والطبيعة غير المتوقعة لداء الثعلبة البقعية تجعل من الصعب التنبؤ بالعلاج خاصة وأن الحالة قد تتكرر بعد انتهاء العلاج.

باعتبارك اختصاصياً في علاج أمراض الشعر ، قد يكون من الأفضل التوصية بمعالجات تكميل العلاجات الأخرى ، كتلك التي يصفها طبيب الجلدية.

علاجات الثعلبة البقعية ، المستخدمة بنسب نجاح متفاوتة ، تشمل:

العلاجات الطبيعية: الستيرويدات القشرية الموضعية والجهازية (بما في ذلك حقن الستيرويدات في فروة الرأس) ، مثبتات ، علاج PUVA (ميثوكسي بولسولين مع الأشعة فوق البنفسجية ، Aثنائي إيثيل كلورو بنزين ، DNCB ، إيزيد حمض ثانوي الأسيتريك ، DNBB).

العلاجات الغير طبية: حمض النيكوتينيك ، المينوكسيديل ، العلاج بالليزر ، التيروزين ، والعلاج بالتنويم المغناطيسي.

الفصل 16 الوحدة 4 الدرس 2

الحاسة البقعية : [العلاجات الطبية]

- **الستيرويدات القشرية** التي تساعد على تثبيط الخلايا المفاوية التائية في الجهاز المناعي هي العلاج المفضل لدى أطباء الأمراض الجلدية. و يمكن تطبيقها بواسطة ثلاثة طرق مختلفة:
 - موضعياً: يتم تطبيق الكريمات والمواد الهلامية والمستحضرات مباشرة على البقع. بعض المكونات النشطة المستخدمة موضعياً هي 0.2 % أسيتونيد فلوسينودول ، و 0.1 % هالسيونيد ، و 0.05 % بيتاميثازون ديبروبีونات.
 - الحقن: يتم وضع الحقن مباشرة في بقع الثعلبة على فروة الرأس. الأدوية المستخدمة في بعض الأحيان هي تريامسينولون (أو كينالوغ).
 - المنهجية: الكورتيكosteroidات موصوفة عادة في حبوب تؤخذ عن طريق الفم ولكن يمكن أيضاً أن تؤخذ عن طريق الحقن في العضلات.
- **الأثيراليين:** مادة تشبه القطران الصناعي وتغير وظيفة المناعة.
- **السيكلوسبورين:** يساعد على قمع الجهاز المناعي.
- **العلاج بالضوء:** يستخدم **السورالين** (دواء حساس للضوء يتم تطبيقه) يستخدم مع التعرض لمصدر ضوء الأشعة فوق البنفسجية. هذا العلاج المشترك يسمى PUVA.

الفصل 16 الوحدة 4 الدرس 2

الحاصلة البقعية : العلاجات الطبية 2

تظهر مثبطات يانوس كيناز (JAK) كخيار علاجي محتمل لعلاج داء التعلبة. مثبطات JAK هي جزيئات صغيرة تقاطع إشارات السيتوكينات و تلعب دوراً مهماً في أمراض المناعة الذاتية.

المحسّسات الموضعية: الأدوية التي تسبب عند تطبيقها على البقع (التعلبة البقعية) ، رد فعل تحسسي يؤدي إلى حرق فروة الرأس والحكمة والقشور (و من هذه الأدوية المستخدمة التي تسبب هذه الآثار الجانبية هي التي تشمل دينيتروكلور بنزين ، وحمض السكوتريك، ديبوتيل ، وديفينسيبرون).

الآثار الجانبية المحتملة من العلاجات الطبية :

- ارتفاع ضغط الدم
- مرض السكري
- قمع الجهاز المناعي في الجسم
- ترقق العظام
- تجلط الدم (تشكيل جلطة دموية)

الفصل 16 الوحدة 4 الدرس 3

الثعلبة: العلاجات غير الطبية

- محلول مينوكسيديل: تم استخدامه بنجاح للمساعدة في تعزيز نمو الشعر لمن لديه داء الثعلبة.
- العلاج بالليزر: يستخدم بالاقتران مع خيارات العلاج الأخرى ، وقد يكون العلاج بالليزر مفيداً في تحسين نمو الشعر في حالة الثعلبة.
- العلاجات البديلة: تم اقتراح ما يلي للمساعدة في داء الثعلبة : العلاج بالإبر ، العلاج بالتنويم المغناطيسي ، الروائح ، الفيتامينات والمعادن والمكمّلات الغذائيّة (بما في ذلك زيت زهرة الربيع والتيروزين) ، والأعشاب الصينية. نظراً لأن العديد من هذه العلاجات البديلة لا تدعمها تجارب سريرية ، فقد تكون أو لا تكون فعالة لإعادة نمو الشعر.
- المحسّسات العضوية الموضعيّة: يمكن استخدامها بدلاً من أو بالاشتراك مع المحسّسات الطبيّة الموصوفة. من أمثلة المحسّسات العضوية المستخدمة من قبل الأخصائيين هو حمض النيكوتينيك (فيتامين ب 3) والمنثول.

الفصل 16 / الوحدة 4

الواجبات المنزلية

الواجبات المنزلية (لا ترسل إجاباتك)

يرجى استخدام المكتبة المحلية والكتب المدرسية والإنترنت للبحث عن إجابات لواجباتك المنزلية.

- 1- ابحث في قائمة الفيتامينات / المعادن / العناصر الغذائية التي تم استخدامها المساعدة في علاج الثعلبة البقعية و عدد خمسة منها.

الفصل 16

اختبار

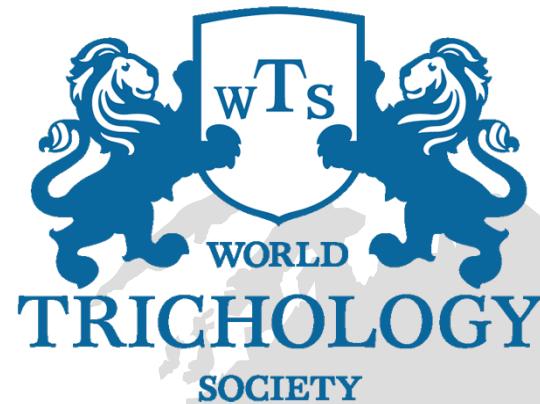
قبل الانتقال إلى الفصل التالي، عليك أن تؤدي الامتحان التالي وترسل إجاباتك بالبريد الإلكتروني مع كتابة اسمك
لدى الموقع :

education@worldtrichologysociety.org

ملاحظة:

- أ) لا نعطي الامتحان علامة عن قدراتك الكتابية.
- ب) كافة الامتحانات في هذا المقرر تعطى علامة ناجح/راسب فقط.
- ج) إذا أخبرك أستاذ جمعية علم بحوث الشعر العالمية أن «انتقل الى الفصل التالي»، فإن ذلك يعني أنك نجحت.

- (1) لديك عميل تعتقد أنه قد يكون لديه داء الثعلبة البقعية. ما هي الأسئلة التي سوف تطرحها عليه والتي يمكن أن تساعدك في التشخيص.
- (2) بالنسبة للعميل في السؤال 1 ، ما الذي ستبحث عنه أثناء قيامك بفحص الشعر و فروة الرأس لكي تشخيص داء الثعلبة البقعية لديه؟



نهاية الفصل 16

الرجاء طلب الفصل 17
مشاكل الشعر الاقل شيوعاً
داء الثعلبة
(الندبة)