



كافة حقوق النشر والمواد القابلة للنشر في هذا المقرر التعليمي لعلم بحوث الشعر، بما في ذلك، دون الحصر، شعار وتصميم ونصوص ورسومات وصور وغير ذلك من الملفات العائدة إلى جمعية علم بحوث الشعر العالمية واختيارها وترتيبها هي لصالح جمعية علم بحوث 2021 حقوق نشر محفوظة كاملة الحقوق للعام © الشعر العالمية. لا يمكن نشر أو إعادة إنتاج أو توزيع أو إعادة نشر أو التوزيع على الكمبيوتر أو العرض أو الوجود في إعلان أو النقل بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل، بما في ذلك،

دون الحصر، التصدير أو التسجيل أو غير ذلك من الأعمال دون الحصول على الإذن الخطي المسبق من جمعية علم بحوث الشعر العالمية.

بمتابعة هذا المقرر التعليمي، فإنكم توافقون على هذه الإفادة



هــ

- رجاء استعمال المكتبة و/أو الكتب النصية و/أو الانترنت للبحث عن تفاصيل أوسع عن المعلومات الواردة في هذا المقرّر التعليمي عن علم بحوث الشعر. الكتب المقترحة موجودة في ملف «كتب للمقرّر التعليمي لعلم بحوث الشعر» الملحق مع هذا الفصل.
- كما يحدث في أيّ مقرّر تعليمي، من المهم أن تقوموا بمطالعاتكم الإضافية الذاتية .
- يتطلب منك هذا المقرّر التعليمي أن تكتب مقالات قصيرة وتعريفات. إذا واجهتم أي صعوبات، رجاء طلب المساعدة نقدم لكم المساعدة بواسطة البريد الإلكتروني : worldtrichology@earthlink.net أو بواسطة اتصال هاتفي مباشر مع الدكتور المشرف عليك.
- يتوجب إرسال كافة الامتحانات بواسطة البريد الإلكتروني على الموقع : worldtrichology@earthlink.net
- تعطى الواجبات المنزلية للمساعدة في تحسين معرفتكم للمادة. لا حاجة لإرسالها للحصول على علامات لها.



الفصل 19

ألياف الشعر المشاكل المكتسبة (فضايا تصفيف الشعر)

الفصل 19 الوحدة 1 الدرس 1

قضايا تصنيف الشعر: نظرة عامة

- يُعد تحسين شعر العملاء بشكل تجميلي أمراً مهماً حتى لو كنت تستخدم أيضاً علاجات تساقط الشعر أو نصحتهم ببعض التغييرات الأخرى في نمط الحياة لتحسين حالة شعرهم.
- وهو مهم جداً في حال فشل أي من العلاجات الأخرى في التخفيف من فقدان الشعر لدى عميلك أو لم يساعده في إعادة نمو شعره بشكل كافٍ.
- لذلك ، يعتبر تصنيف الشعر عاملاً مهماً عند التعامل مع تساقط الشعر باعتبارها النقطة الأساسية للأشخاص الذين يطلبون مساعدتك فهم يرغبون في أن يبدو مظهر شعرهم جيداً بحيث يكون لديهم الثقة الكافية عند الخروج من منازلهم.
- ومع ذلك ، يمكن ان تسبب بعض الإجراءات التجميلية للعناية بالشعر إلى مشاكل في الشعر.

الفصل 19 الوحدة 2 الدرس 1 ثعلبة الجرتraction alopecia: نظرة عامة

- ثعلبة الجرت هي شكل من أشكال تساقط الشعر ، أو تساقط الشعر التدريجي، وهي تكسر الشعر علي طول الرمح .
- من أسباب ثعلبة الجرت الأكثر شيوعاً هو تلف أو عدم وجود بشرة (الطبقة الخارجية من الشعر). وهذا يمكن أن يؤدي إلى العديد من مشاكل الألياف الشعر مثل التكسر.
- إن تساقط الشعر من خلال الكسر يمكن أن يتسبب أيضاً في التخفيف وبطء النمو.



الفصل 19 الوحدة 2 الدرس 2 ثعلبة الجبر alopecia Traction: الأسباب

- هناك العديد من أسباب ثعلبة الجبر:
 - يمكن أن يحدث الكسر بسبب المعالجة الكيميائية الزائدة و / أو التصفيف غير الصحيح أو التجفيف.
 - يمكن بسهولة كسر الشعر عن طريق الاحتكاك أو التوتر ، وأحياناً يكون الشعر بالأصل ضعيفاً بسبب بعض التطبيقات الكيميائية.
 - يمكن أن يحدث تساقط الجبر أيضاً بسهولة عند الأشخاص الذين يعانون من تساقط الشعر الوراثي. وذلك لأن الشعر التيلوجيني (المستريح) ، الذي يشكل نسبة أعلى من الإجمالي ، يتم استخراجه بسهولة أكثر من الشعر.
 - قد يؤدي التوتر المطول و الضغط على الشعر إلى إحداث تغييرات النهائية ، والتي قد تؤدي في النهاية إلى وجود تندب.
 - يمكن أن تتفاقم ثعلبة الجبر عن طريق:
 - الفرشاة القوية ، التجفيف بالهواء ، و التدليك بتقنيات غير صحيحة.
 - نظراً لأن ثعلبة الجبر ناتجة في الغالب عن تساقط الشعر ، فإن أي حالة وراثية تسبب عيوباً هيكلية في جذع الشعرة ، مما يجعل الألياف أضعف ، و يمكن أن تجعل الشعر أكثر عرضة للكسر.

الفصل 19 الوحدة 2 الدرس 3 ثعلبة الجر Traction alopecia: السمات السريرية

- تظهر ثعلبة الجر على شكل بقع يتساقط فيها الشعر في المناطق التي تعرضت فيها بصيالات الشعر والشعر لضغط مفرط.
- قد يحدث تساقط الشعر في أي مكان على فروة الرأس اعتمادًا على طبيعة الشعر ومظهره أو العملية التي تسبب ثعلبة الجر
- غالبًا ما تحدث ثعلبة الجر على طول محيط خط الشعر.
- في المراحل المبكرة من هذه الحالة (ثعلبة الجر) ، يتم "دفع" بصيالات الشعر المصابة إلى مرحلة التيلوجين نتيجة لسحب ألياف الشعر بالقوة.
- على المدى القصير ، تعتبر ثعلبة الجر عادةً شكل من أشكال تساقط الشعر غير المسبب للندبات ، وبالرغم من ذلك فإن الاستخدام الطويل الأجل لأنماط تصفيف الشعر التي تساعد في تطور حالة الثعلبة هذه على مدى 3 سنوات أو أكثر قد تؤدي إلى تلف و ندبات لا رجعة فيها لبعض بصيالات الشعر.
- إن ثعلبة الجر طويلة المدى ستؤدي في النهاية إلى التدمير الكامل لبعض بصيالات الشعر. و بالتالي لن يكون هناك إعادة لنمو بصيالات الشعر بعدما تدمرت، ما يؤدي إلى الانتقال من هذه المرحلة لمرحلة الثعلبة الكيسية الندبية scarring cicatricial alopecia (على سبيل المثال: الثعلبة الندبية المركزية (central centrifugal cicatricial alopecia) - راجع الفصل 17 < الوحدة 5 < الدرس 1).

الفصل 19 الوحدة 2 الدرس 4 ثعلبة الجر : العلاج

- ثعلبة الجر يمكن علاجها إذا تمّ تشخيصها في المراحل المبكرة.
- العلاج الفعال ببساطة هو تجنب تصفيف الشعر بالشكل الذي يضع ضغطاً مفرطاً على الشعر.
- قد يستغرق أمر استعادة الشعر حوالي ثلاثة شهور، بالرغم من التخلص من السبب الاساسي لثعلبة الجر.
- إن مناطق فروة الرأس التي تتعرض لثعلبة الجر المزمنة قد لا تتعافى بشكل تام.
- يمكن علاج ثعلبة الجر المزمنة من خلال عمليات زرع الشعر.
- إن استخدام علاج تقوية الشعر بشكل منتظم سيساعد في تقوية ألياف الشعر.

الفصل 19 الوحدة 3 الدرس 1 مشاكل أخرى مكتسبة: مشاكل ألياف الشعر

- يمكن أن تسبب العيوب الهيكلية لعمود الشعر مشاكل تجميلية كبيرة ، أو قد تجعل الشعر عرضة للإصابة بدرجات بسيطة من الصدمات:
- إن استخدام مجفف ساخن جداً يمكن أن يسخن الماء الموجود في رمح الشعر وبالتالي يسبب فقاعات الشعر (bubble hair) حيث يضعف الشعر بعد تشكل الفقاعات في الرمح.
- **Trichorrhexis nodosa** هو عيب في جذع الشعرة يتميز بنقاط سماكة أو نقاط ضعف (العقد) التي تجعل الشعر ينقطع بسهولة. تساهم هذه المجموعة من الحالات في ظهور تساقط الشعر ، وبطء النمو، والشعر التالف، و هذه الحالة ناتجة عن صدمة كيميائية أو فيزيائية.
- **Trichoptilosis** : و هو الانقسام الطولي في رمح الشعر ويسمى أيضاً انقسام نهايات الشعر SPLIT ENDS وهذا الداء هو أيضاً بسبب الصدمات الكيميائية أو الفيزيائية.
- **Trichonodosis** هو غرز الشعر. ويمكن أن يحدث من تلقاء نفسه أو من خلال أخطاء في التصفيف. فيحدث الكسر بشكل متكرر ، خاصةً عند إزالة العقدة.
- **Trichoclasia** هو كسر الشعر و ينظر اليه على انه كسر طبيعي عبر ألياف الشعر.
- **Plica Polonica** هو المكان الذي يتشابك فيه الشعر بشكل يصعب فكّه؛ و يكون ذلك عادة بسبب سوء الاستمالة (poor grooming) الشعر غير المغسول لمدة طويلة من الوقت.

الفصل 19

اختبار

قبل الانتقال إلى الفصل التالي، عليك أن تؤدي الامتحان التالي وترسل إجابتك بالبريد الإلكتروني مع كتابة اسمك على الموقع:

Worldtrichology@earthlink.net

ملاحظة:

- (أ) لا نعطي الامتحان علامة عن قدراتك الكتابية.
- (ب) كافة الامتحانات في هذا المقرر تعطى علامة ناجح/راسب فقط.
- (ج) إذا أخبرك أستاذ جمعية علم بحوث الشعر العالمية أن «انتقل الى الفصل التالي»، فإن ذلك يعني أنك نجحت.

- (1) لديك عميل لديه مشكلة مكتسبة في ألياف الشعر (اختر أي واحدة). خلال الاستشارة ، ما هي الأسئلة التي ستطرحها عليه/ها وما الذي ستبحث عنه أثناء فحص الشعر لمساعدتك في هذا التشخيص.
- (2) بالنسبة للعميل في السؤال 1 ، ما هي النصيحة التي ستقدمها له/ها للمساعدة في حل و تحسين مشكلة ألياف الشعر المكتسبة لديه.



نهاية الفصل 19

الرجاء طلب الفصل 20 مشاكل ألياف الشعر (الوراثية والخلقية)